

# NEL TUO SILENZIO \*

canto di ringraziamento

$\text{♩} = 76$   
*chitarra acustica*  
*mp*

*organo*  
*mp*

Re Sol/Si La/Do# Re Si-7 Mi-7 La 7

Re/Fa# Sol/Si La/Do# Re Si-7 Mi-7 Sol/La

*flauto*

Re Mi-7 Re/Fa# Sol/La

\*Adattamento per organo

*solista soprano*

*pp* *mp*

Nei tuo si- len- zio ac- col- go il mi- ste- ro ve- nu- to^a vi-

Re Sol/Si La/Do# Re Si-7

*dim.* *mp* *dim.*

ve- re den- tro di me. Sei tu che vie- ni, o for- se^è piú ve-

Mi-7 La 7 Re/Fa# Sol/Si La/Do#

*pp*

ro che tu mi^ac- co- gli in te, Ge- sù.

Re Si-7 Mi-7 Sol/La Re Fa#-



flauto *P*

oboe *mp*

Sol Do/  
Sol Sol Si-

flauto

oboe

Re Do/  
Re Sol La/  
Sol Sol

coro unisono *P*

Sor- gen- te vi- va che na- sce nel cuo- re è que- sto do-

Re/  
Fa# Sol/  
Si La/  
Do# Re Si-7

*cresc.*

no che a- bi- ta^in me. La tua pre- sen- za è^un Fuo- co d'a- mo-

Mi-7 La 7 Re/  
Fa# Sol La

*dim.*

re che^av- vol- ge l'a- ni- ma mia, Ge- sù.

Re Si-7 Mi-7 Sol/  
La Re

*mp* *violino*

Fa#- Sol Do/  
Sol Sol

*mp* *corno inglese o oboe*

Si- Re Do/  
Re



*corno inglese o oboe*

*flauto*

*flauto*

Sol      La/Sol      Sol      Mi-7      Sol/La

Detailed description: This section contains three staves. The top staff is for English horn or oboe, the middle for flute, and the bottom for piano accompaniment. The flute and piano parts feature triplets. The piano accompaniment includes chord symbols: Sol, La/Sol, Sol, Mi-7, and Sol/La.

*Sopr.* *mf*

*Contr.* *mf*

*Ten.* *mf*

*Bassi* *mf*

O- ra^il tuo Spi-      ri- to^in me      di- ce: "Pa-      dre",      non so- no io

O- ra^il tuo Spi-      ri- to^in me      di- ce: "Pa-      dre",      non so- no io

O- ra^il tuo Spi-      ri- to^in me      di- ce: "Pa-      dre",      non so- no io

O- ra^il tuo Spi-      ri- to^in me      di- ce: "Pa-      dre",      non so- no io

Fa      Sib7+/Re      La-7/Do      Sib7+      Fa/La

Detailed description: This section contains five vocal staves (Soprano, Contralto, Tenor, Basses) and a piano accompaniment staff. The vocal parts are in 2/4 time and feature lyrics in Italian. The piano accompaniment includes chord symbols: Fa, Sib7+/Re, La-7/Do, Sib7+, and Fa/La.

S. *cresc.* *mf*

C. *cresc.* a par-la-re, sei tu. *mf* Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

T. *cresc.* a par-la-re, sei tu. *mf* Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

B. *cresc.* a par-la-re, sei tu. *mf* Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

a par-la-re, sei tu. Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

Sib7+ Do 7 Do-7 Fa 7 Sib/Re Do 7/Mi

S. *rall.* *dim.* *pp*

C. ce tu vi- vi^in me, *rall.* *dim.* io in te, *pp* Ge- sù.

T. ce tu vi- vi^in me, *rall.* *dim.* io in te, *pp* Ge- sù.

B. ce tu vi- vi^in me, *rall.* *dim.* io in te, *pp* Ge- sù.

ce tu vi- vi^in me, *rall.* io in te, Ge- sù.

Fa Sib7+/Do Sib-/Do Fa